

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Ташкирменская основная общеобразовательная школа  
Лаишевского муниципального района Республики Татарстан

Рассмотрено на заседании ШМО Протокол № 1 от 24 .08.2022г _____ Н.Н. Бабенкова	Согласовано с ЗДур МБОУ Ташкирменской ООШ _____ Х.Д.Шишкова	Утверждено приказом № 31-од от « 29 » августа 2022 г Директор МБОУ Ташкирменской ООШ _____ М.Т.Сидорова
---	--	--



**Рабочая программа  
внеурочной деятельности по курсу  
«Творческая мастерская»  
для 5 - 8 классов**

направления - **общекультурное**

класс **-5-8**

количество часов- **140**

Руководитель:

**Киселева Ирина Андреевна.**

**Учитель технологии и изобразительного искусства.**

Сроки реализации программы: **4 года**

## **Пояснительная записка**

### **Статус документа**

Программа внеурочной деятельности по технологии «Творческая мастерская» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта и описывает познавательную **внеурочную** деятельность в рамках основной образовательной программы школы.

Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ Ташкирменской ООШ.

### **Место в плане внеурочной деятельности.**

Программа внеурочной деятельности рассчитана на три года. В соответствии с учебным планом школы на внеурочную деятельность «Творческая мастерская» в 5 - 8 классах отводится 1 час в неделю: в 5 классе - 35 часов; в 6 классе – 35 часов, в 7 классе – 35 часов, 8 класс – 35 часов.

### **Общая характеристика.**

Рабочая программа внеурочной деятельности для 5-8 класса «Творческая мастерская» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта. Содержание программы «Творческая мастерская» является продолжением изучения смежных предметных областей (технологии, изобразительного искусства, истории) в освоении различных видов и техник искусства. Программа знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: пастиж, декупаж, скрапбукинг, шитье кукол и т.д. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе на основе взаимопонимания коллективной работы;
- знакомству с историей создания кукол, пастиж, скрапбукинг, декупаж и т.д кукол, народными традициями в данных областях.

### ***Концепция (основная идея) программы***

Программа основана на ручной манипулятивной деятельности. Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта ребенка. Работая с соломкой, учащиеся приобретают определенные навыки, способствующие развитию сенсорики, а также творческих способностей. Сочетание занятий практических и выставками позволяет расширить кругозор ребят. Программа рассчитана на детей от 11 до 15 лет. Программа

«Творческая мастерская» является программой декоративно-прикладное искусство. Основная форма внеурочной деятельности – погружение, особенностями которого является проведение занятий, объединенных общей темой художественной направленности. Программа предусматривает сочетание работы по углубленному изучению в разных техниках.

Средствами декоративно-прикладного искусства воспитываем носителя и хранителя национальной культуры, осуществляем личностное развитие учащихся, развитие творческого потенциала, художественного вкуса, интереса к постижению тайн ремесла, профессиональную ориентацию учащихся.

Работа в разных техниках требует постепенного знакомства с особенностями ремесла, аккуратности исполнения, отработки и совершенствования навыков ручной работы.

### ***Новизна и актуальность программы***

**Новизна программы** состоит в том, что, в процессе занятий учащиеся получают новые знания в разных техниках за рамками школьной программы и при этом получают возможность реализовать свои творческие способности.

### **Актуальность**

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

### **Цель программы:**

- углубление и расширение знаний учащихся о природе, истории и культуре родного края, особенностях декоративно-прикладного творчества
- воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.
- формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

### **Задачи:**

- формирование человека, любящего свою малую Родину, чувства ответственности за судьбу России и Челябинской области
- развитие познавательного интереса к изучению культуры родного края
- расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.
- вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.
- приобщать школьников к народному искусству;
- реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.
- помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

### **Формы организации занятий**

Принцип работы программы предполагает сочетание коллективных, групповых и индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в

программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. В конце каждого раздела программы предусмотрена выставка творческих работ учащихся. Учебное занятие в рамках «Творческая мастерская» предполагает реализацию целей по формированию метапредметных компетенций на всех этапах деятельности. Программа строится на основе знаний возрастных, психолого – педагогических, физических особенностей детей школьного возраста.

Программа «Подарки своими руками» разработана на 1 год занятий с детьми школьного и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности.

### **Планируемые результаты освоения учебного материала.**

В результате изучения курса у учащихся будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

#### **Личностные универсальные учебные действия:**

##### **➤ Регулятивные универсальные учебные действия**

### ***Личностные результаты***

#### **Регулятивные**

- освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- формирование умений ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;
- соотнесение целей с возможностями
- определение временных рамок
- определение шагов решения задачи
- планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели;
- поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация; управление поведением партнёра – контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

#### **Познавательные**

- умение задавать вопросы
- умение получать помощь
- умение пользоваться справочной, научно-популярной литературой, сайтами
- построение логической цепи рассуждений.

#### **Коммуникативные**

- умение обосновывать свою точку зрения (аргументировать, основываясь на предметном знании)

- способность принять другую точку зрения, отличную от своей
- способность работать в команде;
- выслушивание собеседника и ведение диалога.

**Предметные результаты:**

- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- соблюдение норм и правил безопасности труда и пожарной безопасности;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
- дизайнерское проектирование технического изделия;
- моделирование художественного оформления объекта труда;
- разработка варианта рекламы выполненного технического объекта;
- развитие способностей к моторике и координации движений рук при работе с ручными инструментами;

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы курса «Технология» являются:

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;
- проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;
- виртуальное и натурное моделирование технических объектов и технологических процессов;
- приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость;
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
- объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;

- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательной-трудовой деятельности и созидательного труда.

**Предметными результатами изучения предметной области предмета «Творческая мастерская» должны отражать:**

В познавательной сфере:

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных средствах, и технологиях создания объектов труда;
- владение алгоритмами и методами решения организационных и технико-технологических задач;
- классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии, информации, объектов живой природы и социальной среды, а также соответствующих технологий промышленного производства;
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
- владение кодами и методами чтения, и способами графического представления технической, технологической и инструктивной информации;
- применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в процессе подготовки и осуществления технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
- применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.

В трудовой сфере:

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- проведение необходимых опытов и исследований при подборе сырья, материалов и проектировании объекта труда;
- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
- выбор и использование кодов, средств и видов представления технической и технологической информации и знаковых систем в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
- подбор и применение инструментов, приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов;

- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- документирование результатов труда и проектной деятельности;
- расчет себестоимости продукта труда;
- примерная экономическая оценка возможной прибыли с учетом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг.

#### В мотивационной сфере:

- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- оценивание своей способности и готовности к предпринимательской деятельности;
- выбор профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального обучения;
- выраженная готовность к труду в сфере материального производства или сфере услуг;
- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

#### В эстетической сфере:

- дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ;
- моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;
- разработка варианта рекламы выполненного объекта или результатов труда;
- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;
- рациональный выбор рабочего костюма и опрятное содержание рабочей одежды.

#### В коммуникативной сфере:

- формирование рабочей группы для выполнения проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
- выбор знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;
- оформление коммуникационной и технологической документации с учетом требований действующих нормативов и стандартов;
- публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги;
- разработка вариантов рекламных образов, слоганов и лейблов;
- потребительская оценка зрительного ряда действующей рекламы.

#### В физиолого-психологической сфере:

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту, с учетом технологических требований;
- сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

## Содержание курса внеурочной деятельности

### 5 класс (35ч)

#### *Вводное занятие 1*

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

#### *Декупаж 11*

*Теоретические сведения:* Основные материалы и инструменты. История возникновения техники декупаж. Основные материалы и инструменты. Знакомство с материалами, которые используются в работе

*Практическая работа:* Приклеивание салфетки классическим способом. Декор металлической баночки. Приемы декорирования.

#### *Скрапбукинг 10*

*Теоретические сведения:* что это такое? История возникновения скрапбукинга. Инструменты и материалы, необходимые для скрапбукинга.

*Практическая работа:* изготовление открыток в разных техниках.

#### *Пастеж 11*

*Теоретические сведения:* что это такое? История возникновения пастежа. Инструменты и материалы, необходимые для пастежа.

*Практическая работа:* изготовление заколок для волос. Техники выполнения.

#### *Заключительное занятие 2*

Подведение итогов за год, презентация и выставка работ.

### 6 класс(35ч)

#### *Вводное занятие 1*

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

#### *Папье маше 11*

*Теоретические сведения:* Показать роль специалистов, мастеров, исследователей в формировании современных представлений о папье – маше. Технология изготовления предметов из папье-маше. Подготовка бумажной массы. Виды клеевой массы для папье-маше, рецепты приготовления клейстера из муки. Подбор макета или форм для изделий из папье-маше.

*Практическая работа:* изготовление различных изделий.

#### *Искусство Кинусайга 10*

*Теоретические сведения:* что это такое? История возникновения канусайга. Инструменты и материалы, необходимые для канусайга.

*Практическая работа:* изготовление картин на пенопласте.

#### *Холодный фарфор 11*

*Теоретические сведения:* история возникновения. Техники выполнения холодного фарфора. Изделия из него.

*Практическая работа:* изготовление не сложных элементов цветов по технологическим картам.



### ***Заключительное занятие 2***

Подведение итогов за год, презентация и выставка работ.

## **7 класс(35ч)**

### ***Вводное занятие 1***

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

### ***Изготовление кукол 16***

*Теоретические сведения:* эскизы, выкройки, история возникновения кукол, выбор материала.

*Практическая работа:* выполнение эскизов кукол, раскрой изделия на ткани, поэтапное выполнение куклы.

### ***Холодный фарфор 15***

*Теоретические сведения:* выбор изделия, последовательность изготовления, эскизы.

*Практическая работа:* изготовление эскизов цветов, выполнение последовательность изготовления изделия.

### ***Заключительное занятие 2***

Подведение итогов за год, презентация и выставка работ.

## **8 класс(35ч)**

### ***Вводное занятие 1***

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

### ***Холодный фарфор 10***

*Теоретические сведения:* выбор изделия, последовательность изготовления, эскизы.

*Практическая работа:* изготовление эскизов цветов, выполнение последовательность изготовления изделия.

### ***Пастеж11***

*Теоретические сведения:* выбор заколок, эскизы.

*Практическая работа:* зарисовка эскизов, выбор материалов. Поэтапное выполнение заколок.

### ***Заключительное занятие 2***

Подведение итогов за год, презентация и выставка работ.

№ п	Название темы	Сроки проведения занятий	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Форма проведения занятий внеурочной деятельности.
			Теория	практика		
1.	Вводное занятие	1	1			Беседа
2.	Декупаж	11	2	9	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>	наглядные (показ, демонстрация изделий, иллюстраций, таблиц, фото- и видео мастер-классов, видеофильмов и др. наглядных пособий); -практические; поисковые; объяснительно-иллюстративные; -проблемно-мотивационные; -метод творческих проектов.
3.	Скрапбукинг	10	2	8	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>	Фабрика идей.
4.	Пастеж	11	2	9	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>	Фабрика идей.
5.	Заключительное занятие	2		2		Выставка. Беседа
	Итого	35	7	28		

### Тематическое планирование 6 класс

№/п	Название темы	Сроки проведения занятий	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Форма проведения занятий
			Теория	практика		
1.	Вводное занятие	1	1			Беседа
2.	Папье маше	11	3	8	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>	- наглядные (показ, демонстрация изделий, иллюстраций, таблиц, фото- и видео мастер-классов, видеофильмов и др. наглядных

						пособий); -практические; поисковые; объяснительно- иллюстративные; -проблемно- мотивационные; -метод творческих проектов.
3.	Искусство Кинусайга	10	3	7	<a href="http://dekupaj.ru/">http://dekupaj.ru/</a> ;	Фабрика идей.
4.	Холодный фарфор	11	3	8	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>	Фабрика идей.
5.	Заключительное занятие	2		2		Выставка. Беседа
	Итого	35	10	25		

### Тематическое планирование 7 класс

№/п	Название темы	Сроки проведения занятий	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Форма проведения занятий
			Теория	Практика		
1.	Вводное занятие	1	1			Беседа
2.	Изготовление кукол	16	5	11	<a href="http://dekupaj.ru/">http://dekupaj.ru/</a> ;	наглядные (показ, демонстрация изделий, иллюстраций, таблиц, фото- и видео мастер-классов, видеofilьмов и др. наглядных пособий); -практические; поисковые; объяснительно-иллюстративные; -проблемно-мотивационные; -метод творческих проектов.
3.	Холодный фарфор	16	5	11	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>	Фабрика идей.
4.	Заключительное занятие	2		2		Выставка. Беседа

	Итого	35	11	24		
--	-------	----	----	----	--	--

## Тематическое планирование 8 класс

№/п	Название темы	Сроки проведения занятий	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Форма проведения занятий
			Теория	Практика		
1.	Вводное занятие	1	1			Беседа
2.	Холодный фарфор	10	2	8	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>	наглядные (показ, демонстрация изделий, иллюстраций, таблиц, фото- и видео мастер-классов, видеофильмов и др. наглядных пособий); -практические; поисковые; объяснительно-иллюстративные; -проблемно-мотивационные; -метод творческих проектов.
3.	Пастеж	11	3	8	<a href="http://dekupaj.ru/">http://dekupaj.ru/</a> ;	Фабрика идей.
4.	Ажурная проволока.	11	3	8	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>	Фабрика идей.
5.	Заключительное занятие	2		2		Выставка. Беседа
	Итого	35	9	26		

### **Оценка планируемых результатов освоения программы**

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогу изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

